

BY IMATA

OVERVIEW

まるで手書き!?

文字それぞれに4つの字形を収録。入力する度にランダム表示され、まるで手書きのような組版を実現。ネイティブユーザーからの希望が多かった、一人称の「I」に自動でセリフが付く機能を搭載。

使い方は無限大!

「CLIP STUDIO PAINT Ver.3.0」以降標準搭載版とイワタDX版をご用意。イワタDX版は追加絵文字やOutlineなどのバリエーションが仲間入りしてパワーアップ。組み合わせて使うことで表現の幅がさらに広がる。

多言語に対応!

フランス語、スペイン語、ドイツ語、イタリア 語などラテンアルファベット圏の多くの言語 表記をカバー。

イワ**ラ**×CELSYS

「Clip Studio Comic」は、イラスト・マンガ・Webtoon・アニメーション制作アプリ「CLIP STUDIO PAINT」を開発する株式会社セルシスとの共同開発です。





重ねてみるとこんなに違う!!

Outline、Shadow、 Eyes、一部の絵文字は

イワタDX版限定!!

4つの字形がランダムに表示

I AM SURE OF HIS SUCCESS.

セリフ付き

セリフ無し

Regular HE ALWAYS WAKES UP EARLY.

Italic DO YOU UNDERSTAND THIS?

Bold SHE DIDN'T KNOW WHAT TO SAY.

Bold Italic I HAVEN'T SEEN HIM TODAY.

Outline THE FUTURE IS FULL OF POSSIBILITIES A

Shadow DREAM BIG AND WORK FOR ITS

Eyes T WILL PROTECT EVERYONE I LOVEY



FRANÇAIS ¿QUÉ? ÄPFEL CITTÀ ÆGTE GĦAŻIŻA

対応言語

アイスランド/アイルランド/アルバニア/イタリア/英語/エストニア/オランダ/カタルーニャ/ガリシア/ クロアチア/スウェーデン/スペイン/スロバキア/スロベニア/チェコ/デンマーク/ドイツ/ノルウェー/ パスク/ハンガリー/フィンランド/フランス/ポーランド/ボルトガル/マルタ/ラトピア/リトアニア

CLIP STUDIO PAINT Ver.3.0以降搭載版

Clip Studio Comic Regular/Italic/Bold/Bold Italic 文字数:各361 グリフ数:各1,409

イワタDX版

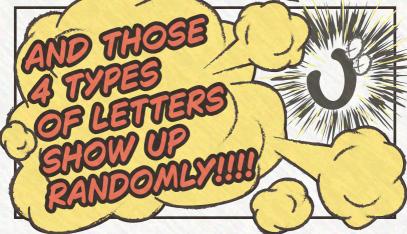
lwata Clip Studio Comic Regular/Italic/Bold/Bold Italic Iwata Clip Studio Comic Outline Regular/Italic/Bold/Bold Italic Iwata Clip Studio Comic Shadow Regular/Italic/Bold/Bold Italic Iwata Clip Studio Comic Eyes Regular/Italic/Bold/Bold Italic 文字数:各369 グリフ数:各1,417

掲載されている会社名、商品名、サービス名、ロゴは各社の商標または登録商標です。 本書の一部または全部の無断掲載を禁止します。本書の内容は予告なく変更することがあります。

イワタ 株式会社イワタ

東京都千代田区岩本町 3-2-9 Tel: 03-5820-3169 Fax: 03-5820-3174 E-mail: info@iwatafont.co.jp URL: www.iwatafont.co.jp











DETAILS



直線部分を作らず全てカーブに



角度の ばら つき







Outline



Shadow Eyes



Regular

AAAABBBBCCCCDDDDEEEEFFFFGGGGHHHHIIIIIIII
JJJJKKKKLLLLMMMMNNNNOOOOPPPPQQQQ
RRRRSSSSTTTTUUUUVVVVWWWWXXXXYYYYZZZZ
0123456789&%#@~\$£®©;",_+-×÷=≠≤∞∏√¼*¶(){}«»

Italic

AAAABBBBCCCCDDDDEEEEFFFFGGGGHHHHIIIIIIII
JJJJKKKKLLLLMMMMNNNNOOOOPPPPQQQQ
RRRRSSSSTTTTUUUUVVVVWWWWXXXXYYYYYZZZZ
0123456789&%#@~\$£®@;",_+-x÷=≠≤∞∏√¼*¶(){}«»

Bold

AAAABBBBCCCCDDDDEEEEFFFFGGGGHHHHIIIIIIII
JJJJKKKKLLLLMMMMNNNNOOOOPPPPQQQQ
RRRRSSSSTTTTUUUUVVVVWWWWXXXXYYYYZZZZ
0123456789&%#@~\$£®@;",_+-x÷=≠≤∞∏√¼*¶(){}«»

Bold Italic

AAAABBBBCCCCDDDDEEEEFFFFGGGGHHHHIIIIIIII
JJJJKKKKLLLLMMMMNNNNOOOOPPPPQQQQ
RRRRSSSSTTTTUUUUVVVVWWWWXXXXYYYYZZZZ
01234567898%#@~\$£@@;",_+-x÷=≠≤∞11√¼*11(){}«»

DOWN THE RABBIT-HOLE

ALICE WAS BEGINNING TO GET VERY TIRED OF SITTING BY HER SISTER ON THE BANK, AND OF HAVING NOTHING TO DO: ONCE OR TWICE SHE HAD PEEPED INTO THE BOOK HER SISTER WAS READING, BUT IT HAD NO
PICTURES OR CONVERSATIONS IN IT,
"AND WHAT IS THE USE OF A BOOK,"
THOUGHT ALICE "WITHOUT
PICTURES OR CONVERSATIONS?"

