

イワタ

プロフェッショナルな新聞製作のための書体

# イワタ新聞書体

一九四一年、限られた紙面での多くの情報伝達をすするため、『新聞用扁平書体』を開発。二〇一九年、高年齢者の可読性のために『イワタUD新聞書体』を開発。二〇一五年に『イワタミッドゴNP』を発売いたします。

イワタ新聞書体は一九四一年（昭和十六年）に開発した「新聞扁平書体」がその源流です。以来「イワタ新聞書体」として数多くの新聞社にご採用いただいております。二〇〇九年に「イワタUD新聞書体」、二〇一五年に「イワタミッドゴNP」と、時代が求める革新的な新聞書体を開発し続けております。

U-PRESS 対応

# イワタUD 新聞書体

## イワタUD 新聞明朝・イワタUD 新聞ゴシック

白内障や老眼がすすんだ高齢者にも1文字1文字が認識しやすく、また1行1行がはっきり認識できることで「高齢者の可読性」を高める文字デザインです。ユニバーサルデザインの視点で、より読みやすい紙面づくりをサポートいたします。

本文/イワタUD新聞明朝 (85%扁平) 15.5Q  
見出し/イワタUD新聞ゴシック (85%扁平) 17Q

ジャーナリズムとは  
発明発見、その他科学者の業績に関する記事の特種は、たった一日経過しただけで、新聞記事としての価値を喪失するという事実がある。この事実もまたジャーナリズムのその日その日主義を証拠立てる資料となるであろう。学者の仕事は決して一日に成るものでなく、それを発表した日でも消失するものでもないのであるが、新聞ニュースとしては一日過ぎれば価値はなくなる。

しかも記者が始めて聞き込んだその日を一日過ぎるとニュースでなくなるのである。それで、誤ってジャーナリストの擒となった学者はそのつかまった日一日だけどうにかしてのがれさえすればそれでもう永久に逃げおおせることができるのは周知の事実である。こういう実に不思議な現象の原因の一つは新聞社間の種取り競争に関連して発生するものらしく思われる。その日に種にしななければどこか他の新聞に出し抜かれ

本文/イワタUD新聞ゴシック (85%扁平) 14Q  
見出し/イワタUD新聞ゴシック (85%扁平) 20Q

### ジャーナリズムとは

発明発見、その他科学者の業績に関する記事の特種は、たった一日経過しただけで、新聞記事としての価値を喪失するという事実がある。この事実もまたジャーナリズムのその日その日主義を証拠立てる資料となるであろう。学者の仕事は決して一日に成るものでなく、それを発表した日でも消失するものでもないのであるが、新聞ニュースとしては一日過ぎれば価値はなくなる。しかも記者が始めて聞き込んだその日を一日過ぎるとニュースでなくなるのである。それで、誤ってジャーナリストの擒となった学者はそのつかまった日一日だけどうにかしてのがれさえすればそれでもう永久に逃げおおせることができるのは周知の事実である。

こういう実に不思議な現象の原因の一つは新聞社間の種取り競争に関連して発生するものらしく思われる。その日に種にしななければどこか他の新聞に出し抜かれていくという心配がある。しかし翌日の新聞をことごとく点検する暇などはない。そうして翌日は翌日の仕

イワタUD新聞明朝

85%扁平

伝統のフォルムと新しい感性

イワタUD新聞ゴシック

85%扁平

伝統のフォルムと新しい感性

## イワタUD 商況ラテ用フォント

情報を確実に伝えるため、視認性と判別性を高めた横組み専用書体です。商況欄やラテ欄などの表組み用として効果を発揮します。

イワタUD商況ゴシックL

伝統のフォルムと新しい感性

イワタUD商況ゴシックR

伝統のフォルムと新しい感性

イワタUD商況ゴシックRA

伝統のフォルムと新しい感性

### ● 主な特徴

老眼などで文字がぼやけても認識しやすい

S 3 9 ブ プ  
S 3 9 ブ プ

従来  
商況ゴシックR

イワタ  
UD商況ゴシックR

### ● 新聞紙面使用イメージ

スポーツ面

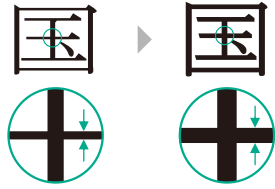
#### セ・リーグ成績表

	試合	勝数	敗数	引分	勝率	差
①巨人	144	82	61	1	.573	
②阪神	144	75	68	1	.524	7.0
③広島	144	74	68	2	.521	7.5
④中日	144	67	73	4	.479	13.5
⑤DeNA	144	67	75	2	.472	14.5
⑥ヤクルト	144	60	81	3	.426	21.0

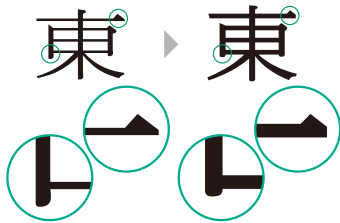
イワタUD商況ゴシックR

● 主な特徴

縦横線の比を小さくし、ちらつきをなくす



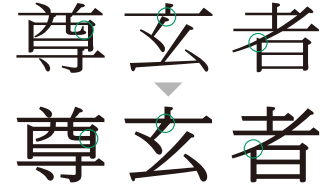
エレメントを控え、字体を明確にする



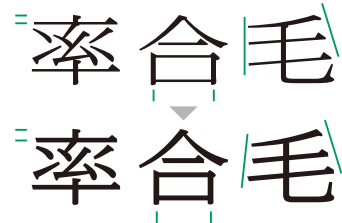
標準使用を扁平85%とし、より自然な文字組の体裁を実現

従来の新聞明朝体。  
新しい新聞明朝体。

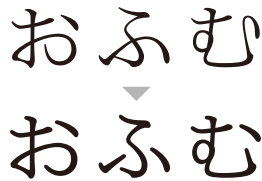
潰れる原因となる狭い空間をなくす



デフォルメしすぎず、文字本来のバランスを追究



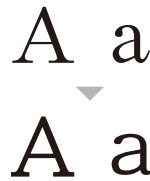
巻き込みを少なくし、字形をはっきりと



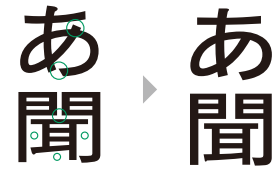
濁点・半濁点を大きく



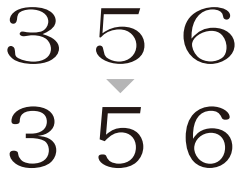
セリフを太く、はっきりと



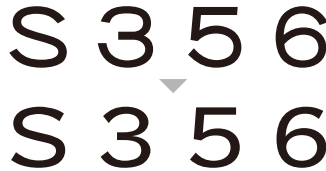
すっきりとした空間処理



先端の巻き込みを抑え、識別しやすく



識別しやすい英数字



※「イワタ新聞明朝体 新がな (80%扁平)」と「イワタUD 新聞明朝 (85%扁平)」  
「イワタ新聞中太ゴシック体 新がな (80%扁平)」と「イワタUD 新聞ゴシック (85%扁平)」を比較しています

株式

銘 始 高 安 終 前 出  
柄 値 値 値 値 目 来  
比 高

水産・鉱業

・東京	327	836	324	334	▲10	2453
・イワタ	297	800	293	297	▲1	1422
・A神田	487	505	486	487		02865.8
・メロ社	287	291	286	290	▲4	3292
・A7キハワ	1695	1698	1685	1686	▲11	101.8
・Aタマチ	1839	1840	1805	1805	▲34	379.1
・A岩本鉱	253	272	243	267	▲21	75132.0
・上野炭	794	794	770	781	▲9	585
・秋田岩手	261	269	252	261	▲2	4872
・大日石	1660	1677	1600	1605	▲19	4389
・A日本石炭	11100	11300	10700	10800	▲200	7459
・帝国工	870	883	842	860	0	373
・Aガス資源	7130	7150	7000	7010	▲40	189.6

イワタUD 商況ゴシックL

銘 始 高 安 終 前 出  
柄 値 値 値 値 目 来  
比 高

水産・鉱業

・東京	327	836	324	334	▲10	2453
・イワタ	297	800	293	297	▲1	1422
・A神田	487	505	486	487		02865.8
・メロ社	287	291	286	290	▲4	3292
・A7キハワ	1695	1698	1685	1686	▲11	101.8
・Aタマチ	1839	1840	1805	1805	▲34	379.1
・A岩本鉱	253	272	243	267	▲21	75132.0
・上野炭	794	794	770	781	▲9	585
・秋田岩手	261	269	252	261	▲2	4872
・大日石	1660	1677	1600	1605	▲19	4389
・A日本石炭	11100	11300	10700	10800	▲200	7459
・帝国工	870	883	842	860	0	373
・Aガス資源	7130	7150	7000	7010	▲40	189.6

イワタUD 商況ゴシックR

テレビ欄

- 4. 30 おはよう日本 因因  
▽ライトアドの今後は  
きょう株式を一部上場  
▽コンビニ集客新戦略  
▽楽しくウォーキング  
▽老人の孤独を防ごう  
住民たちの模索・沖縄  
のユニークな取り組み
- 8. 15 30 マッチャン  
宮崎あおい
- 30 因因35 生活ほっと  
坂東玉三郎登場・女形  
の極意・美しさの秘密  
衣装大公開
- 9. 30 30 知りたい 春を彩る  
一年草相談
- 5. 00 漢詩◇05 宇未来人 園
- 5. 30 園ロシア語
- 6. 00 伊語会話 園
- 30 園テレビ体操◇園みんな  
の手話 園
- 7. 10 園わんパーク からだ  
遊ば▽ブルーナ▽絵本  
▽英語遊ば ▽50 ぜんまい  
侍▽8. 00 日本語遊ば  
▽ピタ▽ 15 いなばあ  
▽プチ▽ 35 おかあさん  
といっしょやで
- 00 園パレルノ 園
- 15 園人形劇場 園
- 30 園おはなし 園
- 45 園算数 1 2 3

イワタUD 商況ゴシックL

イワタUD 商況ゴシックR

# イワタミンゴNP

その名の通り、明朝体のシャープさと可読性の高さ、ゴシック体のスマートな整列感を併せ持つ、新しい視点の新聞書体です。  
スッキリして優しい表情を持ち、身近な記事に使用できる落ち着いたデザインです。  
時と場合に応じて服を変える様に、記事内容によって書体を変え、より多くの読者の心をつかみませんか。

本文/イワタミンゴNP-M (85%扁平) 15.5Q  
見出し/S-イワタミンゴNP-B (正体) 17Q

**学食へいこう！**  
今、大学の学食が楽しい。安くてたくさん食べられるけどお味は…というイメージは昔の話し。おしゃれでおいしく健康的なメニューで、地域に開かれて一般の方もOK！という学食が増えています。

関東学園大学（横浜市金沢区）横浜金沢八景キャンパスの「学生食堂オリーブ」では「三崎鮎づけ丼」が大好評。マグロの赤身や中トロは注文を受けてから漬ける。

だれにあわせ、酢飯も2種類の酢を合わせたまろやかタイプ。価格はみそ汁付670円と財布にもやさしい設定です。

本文/イワタミンゴNP-M (正体) 14Q  
見出し/S-イワタミンゴNP-B (正体) 17Q

## 学食へいこう！

今、大学の学食が楽しい。安くてたくさん食べられるけどお味は…というイメージは昔の話し。おしゃれでおいしく健康的なメニューで、地域に開かれて一般の方もOK！という学食が増えています。

関東学園大学（横浜市金沢区）横浜金沢八景キャン

本文/イワタミンゴNP-D (85%扁平) 15.5Q  
見出し/S-イワタミンゴNP-E (正体) 17Q

**学食へいこう！**  
今、大学の学食が楽しい。安くてたくさん食べられるけどお味は…というイメージは昔の話し。おしゃれでおいしく健康的なメニューで、地域に開かれて一般の方もOK！という学食が増えています。

関東学園大学（横浜市金沢区）横浜金沢八景キャンパスの「学生食堂オリーブ」では「三崎鮎づけ丼」が大好評。マグロの赤身や中トロは注文を受けてから漬ける。

だれにあわせ、酢飯も2種類の酢を合わせたまろやかタイプ。価格はみそ汁付670円と財布にもやさしい設定です。

本文/イワタミンゴNP-D (正体) 14Q  
見出し/S-イワタミンゴNP-E (正体) 17Q

## 学食へいこう！

今、大学の学食が楽しい。安くてたくさん食べられるけどお味は…というイメージは昔の話し。おしゃれでおいしく健康的なメニューで、地域に開かれて一般の方もOK！という学食が増えています。

関東学園大学（横浜市金沢区）横浜金沢八景キャン

### ●主な特徴

ゴシックのような  
スッキリした横画の先端

明朝のような縦横比  
(縦太く 横細い)

明朝のような  
左ハライ

明朝のような  
右ハライ

イワタミンゴNP-M

85%扁平

伝統のフォルムと新しい感性

イワタミンゴNP-D

85%扁平

伝統のフォルムと新しい感性

S-イワタミンゴNP-B

正体

伝統のフォルムと新しい感性

S-イワタミンゴNP-E

正体

伝統のフォルムと新しい感性

# イワタ新聞書体

活字の時代からその美しさと安定感に定評あるスタンダードな本文用新聞書体です。あらゆる記事にお使いいただけます。伝統ある「岩田新聞明朝体」をもとに、活字をそのまま再現した書体と、仮名を現代風アレンジした「新がな」があります。明朝体は新聞用以外にも、広告コピーなどの用途に広く使用されています。ゴシック体は、小見出し、キャプションにも適しています。

本文/イワタ新聞明朝体 新がな (80%扁平) 15.5Q  
見出し/イワタ新聞中太ゴシック体 (80%扁平) 17Q

ジャーナリズムとは  
発明発見、その他科学者の業績に関する記事の特種は、たった一日経過しただけで、新聞記事としての価値を喪失するという事実がある。この事実もまたジャーナリズムのその日その日主義を証拠立てる資料となるであろう。学者の仕事は決して一日に成るものでなく、それを発表した日で消失するものでもないのであるが、新聞ニュースとして一日過ぎれば価値はなくなる。しかも記者が始めて聞き込んだその日を一日過ぎるとニュースでなくなるのである。それで、誤ってジャーナリストの擒となった学者は、そのつかまつた日一日だけどうにかしてのがれさえすればそれで済む。永久に逃げおおせることができるのは周知の事実である。

こういう実に不思議な現象の原因の一つは新聞社間の種取り競争に関連して発生するものらしく思われる。その日に種にしなければどこか他の新聞に出し抜かれているという心配がある。しかし翌日の

本文/イワタ新聞ゴシック体 新がな (80%扁平) 14Q  
見出し/S-イワタ特太明朝体 (80%扁平) 18Q

## ジャーナリズムとは

発明発見、その他科学者の業績に関する記事の特種は、たった一日経過しただけで、新聞記事としての価値を喪失するという事実がある。この事実もまたジャーナリズムのその日その日主義を証拠立てる資料となるであろう。学者の仕事は決して一日に成るものでなく、それを発表した日で消失するものでもないのであるが、新聞ニュースとしては一日過ぎれば価値はなくなる。しかも記者が始めて聞き込んだその日を一日過ぎるとニュースでなくなるのである。それで、誤ってジャーナリストの擒となった学者は、そのつかまつた日一日だけどうにかしてのがれさえすればそれで済む。永久に逃げおおせることができるのは周知の事実である。

こういう実に不思議な現象の原因の一つは新聞社間の種取り競争に関連して発生するものらしく思われる。その日に種にしなければどこか他の新聞に出し抜かれているという心配がある。しかし翌日の新聞をことごとく点検する暇などはない。そうして翌日は翌日の仕

## イワタ新聞書体ラインアップ

80%扁平

イワタ新聞明朝体

伝統のフォルムと新しい感性

イワタ新聞明朝体 新がな

伝統のフォルムと新しい感性

イワタ新聞中明朝体

伝統のフォルムと新しい感性

イワタ新聞中明朝体 新がな

伝統のフォルムと新しい感性

イワタ新聞ゴシック体

伝統のフォルムと新しい感性

イワタ新聞ゴシック体 新がな

伝統のフォルムと新しい感性

イワタ新聞中ゴシック体

伝統のフォルムと新しい感性

イワタ新聞中ゴシック体 新がな

伝統のフォルムと新しい感性

イワタ新聞中太ゴシック体

伝統のフォルムと新しい感性

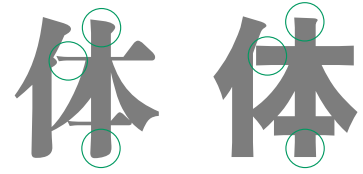
イワタ新聞中太ゴシック体 新がな

伝統のフォルムと新しい感性

# 新聞見出し書体

イワタS-フォントはU-PRESS文字セット準拠の見出し専用書体です。英文大文字、数字の高さを漢字の高さに合わせて、英数字、句読点、約物などを新聞組版に適したデザインにしています。書体は活字風のメリハリのきいた、力強いデザインです。

横線始筆に打ち込み。始筆・終筆にアクセント



S-イワタ極太明朝体

S-イワタ極太ゴシック体

## ●主な特徴

イワタ特太ゴシック体（一般書体）

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタ特太ゴシック体

**NY株20%高、「大台!？」。**

## 新聞見出し書体ラインナップ

S-イワタ中明朝体

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタ太明朝体

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタ特太明朝体

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタ極太明朝体

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタ中ゴシック体

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタ中太ゴシック体

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタ太ゴシック体

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタ特太ゴシック体

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタ極太ゴシック体

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタ中丸ゴシック体

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタ中太丸ゴシック体

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタ太丸ゴシック体

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタミンゴNP-B

**NY株20%高、「大台!？」。**

S-イワタミンゴNP-E

**NY株20%高、「大台!？」。**

NY株20%高  
S-イワタミンゴNP-E

NY株20%高  
S-イワタミンゴNP-B

NY株20%高  
S-イワタ太丸ゴシック体

NY株20%高  
S-イワタ中太丸ゴシック体

NY株20%高  
S-イワタ極太ゴシック体

NY株20%高  
S-イワタ特太ゴシック体

NY株20%高  
S-イワタ太ゴシック

NY株20%高  
S-イワタ極太明朝体

NY株20%高  
S-イワタ特太明朝体



# イワタ新聞書体仕様／価格

## 新聞製作システム向け包括ライセンス

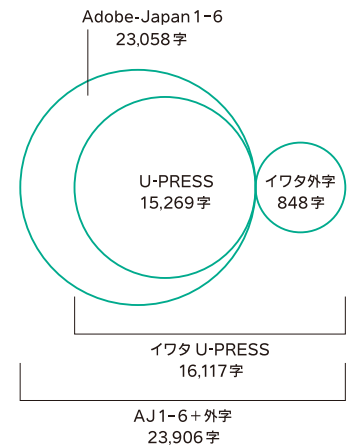
- 【対応システム】あらゆる新聞製作システム
- 【フォントフォーマット】IK、OpenType、TrueType、他
- 【特注】特注外字作成や字形変更などのあらゆる特注に対応可能
- 【価格】お見積をご依頼ください
- ※包括ライセンスの場合、ご使用機器の台数制限はありません

## パッケージ製品

- 【対応システム】PC用アプリを使用するシステム
- 【対応OS】Windows 7 (SP1)以降／Mac OS X 10.3以降
- 【フォントフォーマット】OpenType、TrueType
- 【特注】ご相談ください
- 【価格】下記リストをご参照ください
- ※パッケージ版は、PC 1台に1フォントが必要です

用途	書体名	Open Type		True Type		
		Adobe-Japan 1-6 (U-PRESS) + イワタ外字	イワタ U-PRESS	イワタ U-PRESS		
		23,906字	16,117字	16,117字		
本文	スマートデザイン	イワタミンゴ NP-M	—	○	○	
		イワタミンゴ NP-D	—	○	○	
	ユニバーサルデザイン	イワタUD 新聞明朝	○	○	○	
		イワタUD 新聞ゴシック	○	○	○	
	ノーマルデザイン	イワタ新聞明朝体	○	—	○	
		イワタ新聞中明朝体	○	—	○	
		イワタ新聞ゴシック体	○	—	○	
		イワタ新聞中ゴシック体	○	—	○	
		イワタ新聞中太ゴシック体	○	—	○	
		イワタ新聞明朝体 新がな	○	—	○	
		イワタ新聞中明朝体 新がな	○	—	○	
		イワタ新聞ゴシック体 新がな	○	—	○	
		イワタ新聞中ゴシック体 新がな	○	—	○	
	見出し	スマートデザイン	S-イワタミンゴ NP-B	—	○	○
			S-イワタミンゴ NP-E	—	○	○
		ノーマルデザイン	S-イワタ中明朝体	—	○	○
			S-イワタ太明朝体	—	○	○
S-イワタ特太明朝体			—	○	○	
S-イワタ極太明朝体			—	○	○	
S-イワタ中ゴシック体			—	○	○	
S-イワタ中太ゴシック体			—	○	○	
S-イワタ太ゴシック体			—	○	○	
S-イワタ特太ゴシック体			—	○	○	
S-イワタ極太ゴシック体			—	○	○	
S-イワタ中丸ゴシック体			—	○	○	
S-イワタ中太丸ゴシック体			—	○	○	
S-イワタ太丸ゴシック体	—	○	○			
ラテ商況	ユニバーサルデザイン	イワタUD 商況ゴシック L	—	○	○	
		イワタUD 商況ゴシック R	—	○	○	
		イワタUD 商況ゴシック RA	—	○	○	
標準小売価格 (税別)		57,000円	38,000円	38,000円		

パッケージ版 OpenType フォント文字仕様



掲載されている会社名、商品名、サービス名、ロゴは各社の商標または登録商標です。

本書の一部または全部の無断転載を禁止します。本書の内容は予告なく変更することがあります。

企画・開発・販売元

**イワタ**

株式会社 イワタ  
 101-0032 東京都千代田区岩本町 3-2-9  
 Tel. 03-5820-3169  
 Fax. 03-5820-3174  
 E-mail info@iwatafont.co.jp  
 http://www.iwatafont.co.jp